



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC



**PRÉ-
PROG.**

LES TURBULENTES

[28^{ème} édition]

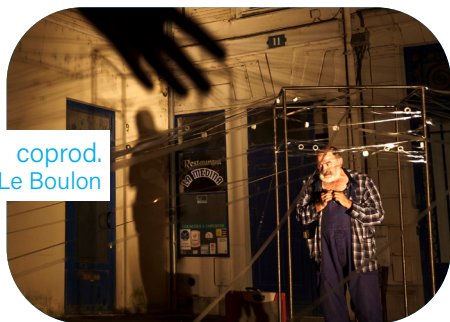
1^{er}, 2 & 3 mai 2026

Festival dédié aux arts de la rue, Vieux-Condé



AU-DELÀ DU BLEU
LÉVITATION
danse & vidéo

Une plongée culturelle et sportive dans le quotidien de l'homme chauve-souris ! Mise en évidence du lien entre la danse, l'art visuel et la pratique de la wingsuit.



KUMULUS
QUI A TUÉ MON PÈRE ?
théâtre de rue

Un spectacle sans détour et sans pudeur à l'image du texte d'Édouard Louis, de l'histoire de sa jeunesse plongée dans un contexte social, professionnel et familial violent et d'un père broyé par la société.



DIRTZ THEATRE
NON GRATA
marionnette et théâtre physique en espace public

Un théâtre physique de marionnettes où nos corps sont embarqués dans une déambulation sensible, pour célébrer ensemble nos singularités.



C'HOARI
DA GOUSKATE !
danse & skate

Né de la rencontre entre la compagnie C'hoari et deux skateurs, *Da Gouskate !* trouve son équilibre par l'hybridation de la danse et du skate.



ESPÈCES D'ESPACES
EN ATTENDANT LA VAGUE
cinéma vivant

Caméra live, tournage en direct, effets spéciaux maison : embarquez dans les coulisses d'un tournage aussi poétique que déjanté !



CHICKEN STREET
FABRICE GUY OPÉRA ROCK
théâtre de rue punk

C'est un spectacle punk Do It Yourself, les deux personnages retracent l'épopée de leur héros, Fabrice Guy, de façon simple, brute et spectaculaire... un peu comme eux.



LES FUGACES
TANT QU'ON SE TAIRA
théâtre et danse en déambulation

Le dialogue danse-théâtre est ici au service d'un récit, d'un témoignage, d'une histoire intime autant que collective, pour une libération des corps et de la parole.



CHAO.S
SORO !
danse

C'est une pensée féministe qui s'incarne et qui danse son combat comme une inébranlable déclaration d'amour à la vie.



RÉPÈTE UN PEU POUR VOIR
BOUCHE BÉE
Chant polyphonique a cappella

Un spectacle polyphonique mouvementé, où tous les styles musicaux se conjuguent a cappella, mêlant Anne Sylvestre, Simon & Garfunkel, Piazzolla, Clara Ysé...



LES SANGLÉS & EN CORPS EN L'AIR
GAGARINE IS NOT DEAD
théâtre de rue antigravitationnel

Sur le pas de tir de Vieux-Condé, quatre cosmonautes peu communs s'appêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale.



GALACTIK ENSEMBLE
HOT DOG
cirque

Fresque acrobatique, burlesque et musicale, autour de la lutte, dans ses diverses acceptations et imageries.



MUCHMUCHE COMPANY
AMOURS
cirque et mentalisme

Le point de départ est une question : voulez-vous qu'on s'aime ? L'enjeu est de convoquer l'amour en le questionnant. Le spectacle est un éloge des questions sans réponses et un hommage à ce qui nous lie.



LA FAMILLE GOLDINI
1978
théâtre de rue

« Ce spectacle est une discussion avec Milton Friedman, l'économiste néo-libéral de la fin des années 70. Moi je suis né en 1978 ! Alors je peux en parler, j'y étais ! »



LA BIUP
GLITCH
irruption d'utilité publique

GLITCH forme un chœur de femmes, une brigade, qui détonne avec l'asphalte, s'immisce dans l'ordinaire pour déjouer les codes et décaler notre regard sur le monde.



MASHU-UP PRODUCTION
SAUVER RICHARD
théâtre de rue

Course au pouvoir, folie de l'ambition, complots et trahisons, dans une société au bord de l'effondrement, des comédiens opiniâtres déroulent, quoi qu'il en coûte, la pièce de Shakespeare. Réalité ou fiction, ça sera difficile d'en être sûr...



ENGRENAGES
GOODBYE GEORGES
théâtre de rue

À la mort de Georges, quatre ami-es partent sur les routes pour trouver la cérémonie d'adieu parfaite, jusqu'au jour où leur camionnette tombe en panne. Ici, sur ce parking, avec nous.



LA VILLE EN FEU
LE SACRE
danse et chant

Composition collective dansée et chantée a cappella dans l'espace public. Douze corps en mouvement et en chant font vibrer tout ce qui les entoure.

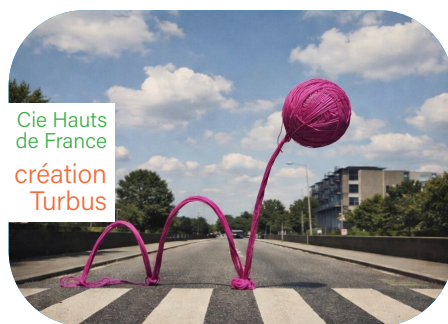


BOUCHE À BOUCHE
**LA VÉRITÉ
SE FAIT LA MALLE**
théâtre de rue

Bas les masques, il est temps d'écouter ce qu'elles ont à dire, de les regarder jouer au jeu dangereux de la vie. Pour elles, une seule solution pour exister à nouveau, faire revivre la petite fille blessée, celle de leur enfance. Si à 13 ans t'es pas un winner...

FRED BLIN
**A-T-ON TOUJOURS RAISON ?
WHICH WITCH ARE YOU ?**
clown seul en scène

Un spectacle d'erreur qui fait peur !
Nous pouvons dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et certaines promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec beaucoup, beaucoup d'inattendus...



COMPAGNIE ZAPOÏ
HIP HOP HARPE
musique et théâtre très jeune public

Une proposition pour les tout petits, en corps en en musique avec ce doux mélange aux trois H : Hip Hop et Harpe ... par la compagnie Zapoï.



METALU À CHAHUTER
CE QUI NOUS TIENT
théâtre de rue

Six femmes évoquent leur parcours ordinaire d'être humain aux prises avec une société en crise. Leurs solitudes révèlent un besoin absolu d'être ensemble.

LE ROYAL VELOURS
**L'ABOLITION
DES PRIVILÈGES**
théâtre historique

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. L'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot, qui résonne ou raisonne comme une nécessité (en partenariat avec Le Phénix, scène nationale Valenciennes)



LA CONTREBANDE
CLAN CABANE
cirque en espace public

Avec deux trampolines, quelques sangles et bastinges en bois, ce collectif d'acrobates-constructeurs construit des cabanes.



LA CERISE SUR LE MOT
BOOKIWI
duo burlesque et poétique

Spectacle burlesque et gestuel tout public à partir de 2 ans, où deux interprètes transforment les livres en matière vivante et complice d'imagination.



KTHA CIE
MA JOIE COMME TRANCHÉE
théâtre de rue

Une pièce de théâtre pour l'espace public. Plusieurs voix se succèdent et se font l'écho de crispations individuelles, de situations quotidiennes, qui se laissent emporter trop loin. Jusqu'à la colère.



CLAUDIO STELLATO

PEOPLE

performance en espace public

Une performance à découvrir en quadrifrontal, en espace public, comme un uppercut. Un joyeux bordel (le mot est faible) qui nous fait parfois rire, parfois grincer.



IMPERIAL KIKIRISTAN

FANTAISIES KIKIRISTANAISES

déambulation musicale

Service complet musical en déambulation de haute classe offert par un orchestre capable des performances les plus folles et inattendues. Tout terrain, ce combo caméléon sublimera le festival avec humour, sérénades, solos frénétiques et chorégraphies.

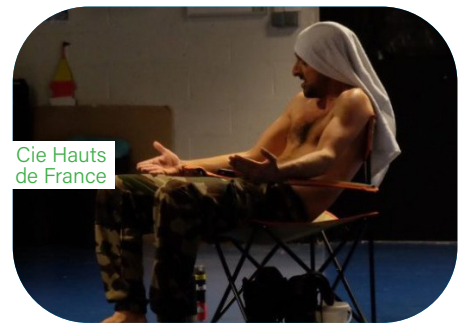


LA COMPAGNIE DU TRUFU

PLASTIC BOUM BOUM

teuf tout public

De l'électro sans électricité ! C'est une véritable épopée sonore pendant laquelle un tas de déchets prendra l'allure d'un sound system et les sonorités d'une rave party déglinguée sans aucune assistance électrique.



Cie Hauts
de France

FRACTAL ARSENAL

NAZ 2.0

théâtre-débat

Monologue performance d'ultra-droite en quête d'identité. Acte 1: la pièce. Acte 2: le débat mouvant. NAZ vous propose d'entre dans l'intimité d'un néo-nazi identitaire et de partager les questionnements que la performance suscitera.



coprod.
Le Boulon

LA CAHUTE

SOULEVER DES MONTAGNES

théâtre en espaces naturels

Une balade sur le terril où, selon votre « groupe attiré », vous suivrez le projet d'avenir pour le terril... Une fois au sommet, il faudra débattre et faire entendre votre voix (prévoyez de quoi marcher un peu).

--
Dans le cadre du projet européen
Destination Terrils 2



L'ENVOLEE CIRQUE

LE VERTIGE DE L'ENVERS

plongée vertigineuse vers le haut

Ce spectacle vient questionner de manière hautement visuelle, au moyen de gestes d'illusionniste et circassiens les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure. Dans ce cosmos ludique même la chute sera à l'envers.



CRAC DE LOMME
& PRESQUE SIAMOISES
MACADAM CARAVAN
cirque en espace public

Comme chaque année, les « deuxième année » du CRAC de Lomme travailleront avec une compagnie des arts de la rue pendant un laboratoire de recherche de cinq semaines. Cette année, c'est avec la compagnie Presque Siamoises.



CRAC DE LOMME
LES 3^E ANNÉE EN PISTE
cirque

Les « dernière année » du CRAC de Lomme apportent, à chaque édition, des étoiles dans les yeux et petits et grands, grâce à leur numéros de voltige, de jonglage, d'équilibre... etc.



ZEBATUCA
BAHIALANDO
percussions

Ici, la musique ne s'écoute pas seulement : elle se vit. Les percussions entraînent les corps, réveillent le mouvement, invitent à la danse et transforment l'espace en un joyeux lieu de partage.



LE CIRQUE PLEIN D'AIR
LE CIRCOPHONE
entresort forain et musical

C'est un manège à rotation participative sur le thème du cirque accompagné d'un orgue de barbarie et d'une clarinette.



CALIXTE DE NIGREMONT
conteur et compteur

Difficile de penser *Turbulentes* sans penser au personnage qui en ponctue la ligne du temps. Toujours le verbe juste, la parole précise et un respect de la langue encore inégalé, c'est un plaisir non dissimulé de recevoir, une fois encore, Calixte aux Turbus !



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

leboulon.fr
lesturbulentes.com

03 27 20 35 40
bonjour@leboulon.fr

Soutenu
par

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Région
Hauts-de-France

Nord
le département est là

Valenciennes
Métropole

Vieux
Condé
Ville de toutes les énergies