



LES 26^e ÉDITION
DU FESTIVAL DES
ARTS DE LA RUE

CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

TURBULENTES



PROGRAMME
3, 4 & 5 MAI 2024
À VIEUX-CONDÉ



SE RETROUVER DANS LA VILLE

Retrouvez tous les lieux de spectacle, ainsi que les points de restauration, toilettes, accueil...

sur notre carte interactive !

qrco.de/bepwXl



- 1 Cour du Boulon
- 2 Espace de diffusion du Boulon
- 3 Chapiteau du Boulon
- 4 Place Publique du Boulon
- 5 Parking Agrati
- 6 Parking du Boulon
- 7 Cour arrière du Boulon
- 8 Cavalier du Boulon
- 9 Jardin de la Maison du Boulon
- 10 Rue Gambetta
- 11 Jardin Maison de quartier du Jard
- 12 Place de la République
- 13 Parvis de l'Église
- 14 Cour de la Mairie
- 15 Jardin de la Cité Taffin
- 16 Parc Jean Dusienne
- 17 Chateau de Vieux-Condé
- 18 Jardin de l'Abbé Sorlin
- 19 Place Vermeesch
- 20 Résidence des 3 Arbres
- 21 Rue du André Michel
- 22 Préau Caby
- 23 Pelouse Caby
- 24 Parking Rue du 8 mai 1945
- 25 Espace Décrouez
- 26 Rue du 8 mai 1945



Tramway Le Boulon



Postes de secours

**LE
BOULON**

CONDÉ,
VALENCIENNES

**RENDEZ-VOUS AUX PÔLES ACCUEIL DU FESTIVAL
POUR TOUTE INFO ET CHANGEMENT DE DERNIERE MINUTE.
BON FESTIVAL A TOUTES ET TOUS !**

VENDREDI 3 MAI de 19h01 à 23h30

Horaire	Compagnie	Spectacle	Lieu & n°	Page
19h01	Ouverture du festival avec Calixte		Cour du Boulon 1	13
19h01 à 21h30	Begat Theater	Home/Land	Cavalier du Boulon 8	15
19h05 à 19h50	Foco alAire	LOStheULTRAMAR	Départ du Boulon 4	14
19h30 à 20h15	Spectralex	Jean-Noël Mistral	Jardin Maison du Boulon 9	20
19h45 à 20h20	Claire Ducreux	Fleurir les Abîmes	Parking du Boulon 6	17
20h30 à 21h40	Los Galindos	MDR	Cour arrière du Boulon 7	19
21h à 21h45	CRAC de Lomme	Tours de piste	Chapiteau du Boulon 3	36
21h30 à 22h15	Spectralex	Jean-Noël Mistral	Jardin Maison du Boulon 9	20
22h à 23h30	Cie Adhok	Check off	Cour arrière du Boulon 7	18
22h30 à 23h30	Cie Bélé Bélé	Ourse	Parking Agrati 5	16

SAMEDI 4 MAI de 14h30 à 00h30

À partir de 14h30 Calixte en ville				
14h30 à 15h	Zebatuca	Percussions Brésiliennes	Place de la République 12	42
14h30 à 19h	La bande à bambous	Patrimoine à roulettes	Parc Jean Dussenne 16	40
14h30 à 19h	Nova Central	Le petit manège d'Arnaud	Devant le château 17	40
14h30 à 17h30	Begat Theater	Home/Land	Cavalier du Boulon 8	15
14h30 à 15h15	CRAC de Lomme	Tours de piste	Chapiteau du Boulon 3	36
15h à 15h30	Un loup pour l'homme	Passing Swiftly	Parc Jean Dussenne 16	35
15h à 16h06	GIVB	Naître	Cour de la mairie 14	33
15h à 16h10	Les Royales marionnettes	Poucet	Jardin Abbé Sorlin 18	37
15h30 à 16h10	Cie L'estafette	Longues Jupes ...	Jardin Cité Taffin 15	38
15h30 à 17h	La collective Ces filles-là	Starting-Block	Parking du 8 mai 1945 24	22
15h30 à 16h05	Claire Ducreux	Fleurir les Abîmes	Parking du Boulon 6	17
16h à 20h	Gijs van Bon	SKRYF	Départ Pôle Accueil i	39
16h15 à 17h15	Les batteurs de pavés	Les Misérables	Parvis de l'église 13	34
16h30 à 17h40	Cie Les Fugaces	La Ronde	Départ Pl. Vermeesch 19	32
16h30 à 17h15	Cie Spectralex	Jean-Noël Mistral	Jardin Maison du Jard 11	20

Billetterie gratuite au Point Accueil Boulon

Billetterie sur place

SAMEDI 4 MAI suite...

Horaire	Compagnie	Spectacle	Lieu & n°	Page
17h à 17h45	CRAC + La Débordante	Mes cheveux dans ...	Parking du Boulon 6	36
17h30 à 18h	Chloé Moglia/Rhizome	Bleu tenace	Pelouse Caby 23	28
17h30 à 18h10	Cie L'estafette	Longues Jupes ...	Jardin Cité Taffin 15	38
17h30 à 18h30	2L au Quintal	Comme un escargot ...	Rue du 8 mai 1945 26	29
18h à 18h50	Foco alAire	LOStheULTRAMAR	Départ rue Gambetta 10	14
18h15 à 19h30	Queen Mother	Futur-e-s	Préau Caby 22	23
18h15 à 18h50	Claire Ducreux	Fleurir les Abîmes	Parking du Boulon 6	17
18h30 à 19h	Un loup pour l'homme	Passing Swiftly	Parc Jean Dussenne 16	35
18h45 à 19h45	Cie La Fugue	Nadine	Départ rue André Michel 21	31
19h à 20h20	Garniouze Inc.	Ce que j'appelle oubli	Espace Decrouez 25	30
19h à 19h45	CRAC de Lomme	Tours de piste	Chapiteau du Boulon 3	36
19h30 à 21h40	Cie Jeanine Machine	Le Pédé	Départ Rés. 3 arbres 20	24
19h30 à 20h15	Spectralex	Jean-Noël Mistral	Jardin Maison du Jard 11	20
20h à 21h10	Los Galindos	MDR	Cour arrière du Boulon 7	19
20h15 à 21h30	Cie Spectralex	Tu me reconnais ?	Cour du Boulon 1	21
20h30 à 21h15	Zebatuca	Percussions Brésiliennes	Place de la République 12	42
20h30 à 21h40	Les Royales marionnettes	Poucet	Jardin Abbé Sorlin 18	37
21h30 à 22h20	Foco alAire	LOStheULTRAMAR	Départ rue Gambetta 10	14
21h30 à 22h30	Cie Bélé Bélé	Ourse	Parking Agrati 5	16
22h à 23h30	Cie Adhok	Check off	Cour arrière du Boulon 7	18
22h30 à 23h30	Cie La Méandre	Fantôme	Place de la République 12	25
22h30 à 00h30	DJ Pentó	Il était une fois un Dj ...	Pl. Publique du Boulon 4	41

DIMANCHE 5 MAI de 11h à 20h

11h à 12h30	Claire Ducreux	Poèmes	Espace diff. du Boulon 2	17
À partir de 14h30	Calixte en ville			
14h30 à 19h	La bande à bambous	Patrimoine à roulettes	Parc Jean Dussenne 16	40
14h30 à 19h	Nova Central	Le petit manège d'Arnaud	Devant le château 17	40
14h30 à 17h30	Begat Theater	Home/Land	Cavalier du Boulon 8	15
14h30 à 15h15	CRAC de Lomme	Tours de piste + Cirque	Chapiteau du Boulon 3	36
14h30 à 15h30	Cie La Fugue	Nadine	Départ rue André Michel 21	31
14h30 à 15h36	GIVB	Naître	Cour de la Mairie 14	33
14h30 à 15h40	Cie Les Fugaces	La Ronde	Départ Pl. Vermeesch 19	32
14h30 à 15h50	Garniouze Inc.	Ce que j'appelle oubli	Espace Decrouez 25	30

Billetterie gratuite au Point Accueil Boulon

Billetterie sur place

DIMANCHE 5 MAI suite...

Horaire	Compagnie	Spectacle	Lieu & n°	Page
14h30 à 18h30	Gijs van Bon	SKRYF	Départ rue Gambetta 10	39
15h à 15h40	Cie L'estafette	Longues Jupes ...	Jardin Cité Taffin 15	38
15h15 à 16h	CRAC + La Débordante	Mes cheveux dans ...	Parking du Boulon 6	36
15h30 à 16h30	Les batteurs de pavés	Les Misérables	Parvis de l'église 13	34
15h30 à 16h40	Les Royales marionnettes	Poucet	Jardin Abbé Sortin 18	37
15h30 à 16h15	Cie Spectralex	Jean-Noël Mistral	Jardin Maison du Jard 11	20
16h15 à 16h45	Un loup pour l'homme	Passing Swiftly	Parc Jean Dussenne 16	35
16h15 à 17h45	La collective Ces filles-là	Starting-Block	Parking du 8 mai 1945 24	22
16h15 à 17h	CRAC de Lomme	Tours de piste	Chapiteau du Boulon 3	36
16h30 à 17h05	Claire Ducreux	Fleurir les Abîmes	Parking du Boulon 6	17
16h45 à 17h15	Chloé Moglia/Rhizome	Bleu tenace	Pelouse Caby 23	28
17h à 17h40	Cie L'estafette	Longues Jupes ...	Jardin Cité Taffin 15	38
17h15 à 18h30	Cie Spectralex	Tu me reconnais ?	Cour du Boulon 1	21
17h30 à 18h45	Queen Mother	Futur-e-s	Préau Caby 22	23
17h30 à 18h30	Cie La Fugue	Nadine	Départ rue André Michel 21	31
17h45 à 19h55	Cie Jeanine Machine	Le Pédé	Départ Rés. 3 arbres 20	24
17h45 à 18h30	Cie Spectralex	Jean-Noël Mistral	Jardin Maison du Jard 11	20
18h à 18h45	Das Arnak	Bakana	Place de la République 12	27
18h à 19h	2L au Quintal	Comme un escargot ...	Rue du 8 mai 1945 26	29
18h45 à 19h55	Los Galindos	MDR	Cour arrière du Boulon 7	19
19h à 19h50	Foco alAire	LOStheULTRAMAR	Départ devant le château 17	14

Billetterie gratuite au Point Accueil Boulon

Billetterie sur place

VENIR AU FESTIVAL !



EN TRAMWAY AVEC



Pour venir : Ligne T2 depuis Valenciennes

Pour repartir : dernier départ du tramway T2 de la station Le Boulon vendredi à 21h07 / samedi à 21h10 / dimanche 20h53.

Horaires sur transvilles.com

EN COVOITURAGE



Yeswecar

De Lille, sortie Saint-Amand-les-Eaux Thermal, direction Condé-sur-l'Escaut, puis Vieux-Condé

De Valenciennes, direction Condé-sur-l'Escaut, puis Vieux-Condé.

De Maubeuge, direction Valenciennes/Marly, puis sortie A2 Bruxelles, sortie Condé-sur-l'Escaut, direction Vieux-Condé.

De Bruxelles, direction E411 Paris, puis sortie Condé-sur-l'Escaut puis Vieux-Condé.

Coordonnées GPS de Vieux-Condé : 50.458671 ; 3.568612

STATIONNEMENT

Pour le confort, la sécurité du public et l'organisation des spectacles, merci de stationner vos véhicules à l'extérieur du périmètre du festival. Privilégiez les transports en commun ou le co-voiturage.

HÉBERGEMENT

Informations auprès de Valenciennes Tourisme & Congrès ou 03 27 28 89 10 ou sur tourismevalenciennes.fr

POUR TOUT SAVOIR, À TOUT MOMENT



L'ÉQUIPE DU BOULON ET SES BÉNÉVOLES VOUS ACCUEILLENENT

Le vendredi, à partir de 18h jusqu'à 22h30 au Boulon **1**.

Le samedi de 12h à 22h et le dimanche de 12h à 20h,
au Boulon **1** et Place de la République **12**.

INFORMATIONS ET CONSEILS

Aux accueils Pôle Public, retrouvez le programme, les parcours sur-mesure pour les familles et les personnes en situation de handicap (voir page 7), les éventuels changements de dernière minute...

BILLETTERIE GRATUITE

Certains spectacles sont à jauge limitée et nécessitent un billet

HOME/LAND (Begat Theater, Cavalier du Boulon **8**) p.15

Les billets (gratuits) seront disponibles sur le lieu de jeu, aux horaires indiqués sur la page du spectacle. Les entrées se feront toutes les 15 min. par groupe de 10 personnes. La durée conseillée de l'expérience est de 45 min.

Tours de piste (3^e année du CRAC de Lomme, sous le chapiteau **3**) p.36

Les billets (gratuits) seront disponibles uniquement à l'accueil du Boulon **1** aux horaires d'ouverture. Vous pourrez retirer vos billets pour les spectacles qui auront lieu le jour même. Aucun billet ne sera disponible pour les jours suivants et aucune réservation possible.

POUR LE CONFORT DE TOUTES & TOUS

Quelques consignes et conseils pour profiter au mieux du festival :



Ça va sans dire, mais pour le confort des artistes et des spectateurs-ices, veuillez **éteindre vos téléphones portables durant les spectacles**.



Pour permettre au plus grand nombre de profiter des spectacles, merci de bien vouloir **faire l'effort de vous asseoir au sol**.

SÉCURITÉ SUR LE FESTIVAL



En raison du plan vigipirate, **les valises et bagages de gros volume sont interdits**. Seuls les sacs à main et les petits sacs à dos sont autorisés sur le site du festival.

AU FESTIVAL, SE RESTAURER, SE REPOSER...



LA TABLE DU BOULON EN PARTENARIAT AVEC LA CANTINE DE JOSÉPHINE

La Table du Boulon vous régale avec une cuisine faite maison à base de produits frais et de saison.

Vendredi de 18h à minuit : plats à emporter à 10€

Samedi de 12h à 14h30 / de 19h à 21h30 et dimanche de 12h à 14h30

Entrée/Plat ou Plat/Dessert 17€ • Entrée/Plat/Dessert 20€.

Prenez de l'avance et réservez 06 95 37 99 68.

LES FOOD-TRUCKS DU BOULON

Avec *Prune Traiteur* et *O délices des Ch'tis gloutons*.

LE BAR DU BOULON

Le Bar du Boulon vous accueille tout le week-end (boissons + sandwiches): le vendredi de 18h à minuit, le samedi de 12h à minuit et le dimanche de 12h à 20h.

LE VILLAGE RESTAURATION dans le parc Jean Dussenne ◆16

Foodtrucks et stands gourmands vous proposent : burgers, frites, plats végétariens, glaces, gaufres du Nord... Produits du terroir, garantis !

Village restauration éco-responsable. Tous les prestataires ont répondu à la charte du Village Restauration, quant aux exigences relatives à la qualité des aliments, au traitement des déchets et à la gestion des ressources.

Bar du festival : l'équipe du Dojo-Club vous accueille avec bonne humeur. Munissez-vous préalablement de votre éco-gobelet.

Si vous avez déjà des gobelets réutilisables chez vous, apportez-les !

Ouverture du village restauration : le samedi de 12h à 22h30 et le dimanche de 12h à 21h.

LES TOILETTES

Des toilettes sèches sont mises à votre disposition Place de la République (entre La Poste et l'Église) et à proximité du Boulon. Elles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

LIEU DE REPOS

Samedi et dimanche, de 14h à 20h, le jardin botanique et pédagogique municipal (en face de la pelouse Caby ◆23) vous accueille entre deux spectacles pour une échappée « zen », à l'abri du tumulte. L'équipe du service Environnement et Cadre de Vie de Vieux-Condé vous présente ses réalisations dans un havre de verdure. Entrée libre. Le lieu n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

LES TURBULENTES TOUTES ET TOUS ENSEMBLE



ACCESSIBILITÉ

Cette année encore, le Boulon multiplie les efforts pour que les personnes en situation de handicaps moteur, visuel, auditif et mental, puissent profiter au maximum du festival.

SUR PLACE, UN ACCUEIL PERSONNALISÉ

Notre équipe de l'accueil public vous conseille sur la programmation et les itinéraires sur le site. Les parkings pour personnes à mobilité réduite **PMR** sont indiqués sur le plan du festival. Rendez-vous vendredi dès 18h au Boulon **1**, samedi et dimanche dès 12h au pôle accueil Place de la République **12**.

PERSONNALISEZ VOTRE PARCOURS-SPECTACLE GRÂCE AUX PICTOGRAMMES

Dans le programme, des pictogrammes vous renseignent sur l'accessibilité des spectacles :



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes.



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.



au moins 50% du contenu du spectacle est accessible aux personnes en situation de handicap mental.

VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS

Luttons ensemble contre les violences et harcèlements. Si vous êtes témoin ou victime de comportements suscitant le doute durant le festival, notez que l'État a mis en place, depuis plusieurs années, une plateforme d'écoute accessible **24h/24, 7j/7 au 3919**







SÉRIGRAPHIE LA BONNE IDÉE !

Cette année encore, faites sérigraphier vos textiles aux couleurs des Turbulentes ou du Boulon. Une belle manière de recycler et donner une nouvelle vie à vos vêtements. Une démarche économique et écologique, c'est l'affaire de toutes et tous.

ARTISTES : « FRISSONS ET HANNETON »

Écologique & personnalisé ! Apportez votre t-shirt ou sweat ou tote bag et faites-le sérigraphier !
(80% coton minimum)

Tarif : 5€ la sérigraphie
T-shirts vierges disponibles à la vente (par Le Boulon).

Lieu : vendredi (18h à 20h) au Boulon 
samedi et dimanche (14h à 19h) Parterre République .



LA SCÉNOGRAPHIE DES TURBULENTES : 1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS

L'arbre est un élément naturel indispensable pour l'environnement, la biodiversité, l'être humain et toute autre forme de vie de notre monde. Connecté au sol par ses racines, érigé dans le ciel par son tronc, grattant les nuages par ses branches et chatouillant les étoiles par ses feuilles, il accueille le moindre individu égaré pour le couvrir et le nourrir. Il garde en mémoire, dans les cernes de son tronc, chaque année passée sur terre. Il étend son savoir, nous raconte des histoires, prend plus de place au fil du temps et essaie, mieux que nous, de préserver l'espace dans lequel il vit.

Mettre l'arbre au centre de la scénographie des Turbulentes, cette année, c'est avant tout considérer la nature et l'environnement comme préoccupation principale d'un événement festif, familial, accessible et engagé.

Projet mené par *Les P'tites Mains*, notre équipe de bénévoles accompagnée par Anne Pouille, une multitude de groupes scolaires et médico-sociaux encadrés par notre service civique Matthieu Dautriche, ainsi que Magali Dulain, artiste marrainée par le Boulon ayant mis en place des ateliers pour une œuvre collective.

Un immense merci aux groupes participants à ce beau projet :

- l'AFEV de Valenciennes avec l'école Hameau de Macou, le collège Josquin des Prés, l'école primaire Le Jard et la Maison de l'enfance à Condé-sur-l'Escaut
- le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP) à Fresnes-sur-Escaut
- le Centre d'habitat Les Peupliers à Vieux-Condé
- le Centre social à Condé-sur-l'Escaut
- la Classe relais à Condé-sur-l'Escaut
- le Collège Alphonse Terroir à Marly
- l'École de la Seconde Chance (E2C) à Anzin
- l'École primaire Marcel Caby à Vieux-Condé
- le Foyer d'Accueil Spécialisé (FAS) à Marly
- l'Hôpital de Jour à Condé-sur-l'Escaut
- le Lycée Polyvalent du Pays de Condé à Condé-sur-l'Escaut
- le Musée Vivant des Enfants (MVE) à Fresnes-sur-Escaut
- le Service Jeunesse à Vieux-Condé
- le SESSAD de l'Escaut à Vieux-Condé
- la Ville de Beuvrages réunissant l'EVS - Cohésion sociale, la Médiathèque et le CAPEP
- les 90 participant-es aux ateliers scéno du Boulon, avec Magali Dulain



ÉDITOS

L'année dernière, nous avons fêté ensemble le 25^e anniversaire des Turbulentes.

Un quart de siècle...

A cette occasion, vous étiez plus de 35 000 spectatrices et spectateurs à arpenter les rues de Vieux-Condé durant ces 3 jours de festivités uniques, féériques et gratuites.

Je sais que vous attendez cette nouvelle édition avec impatience.

Cette année, plus de trente spectacles vous seront présentés et vous feront voyager... Vous pourrez découvrir des artistes d'Espagne, du Mexique, de Suisse mais aussi des compagnies originaires de notre territoire. Cette 26^e édition met l'égalité « Femmes - Hommes » et l'accessibilité au cœur de son projet.

Une programmation résolument engagée, humaniste, inclusive, féminine et... sportive !

Bien plus qu'un festival, les Turbulentes sont une véritable tribune d'expression pour les artistes et les compagnies qui sont accueillis toute l'année au Boulon. Ces artistes, vous les avez peut-être déjà croisés... lors d'un spectacle, d'un atelier ou lors d'une sortie de résidence. Les 'Turbus' sont le fruit d'un travail passionné mené par les équipes du Boulon et par des artistes qui œuvrent toute l'année sur le territoire de Valenciennes Métropole.

Ces grands moments de culture nous permettent de nous retrouver, de partager et de nous émouvoir ensemble.

Cette année encore, j'en suis sûr, les Turbulentes 2024 vont ravir petits et grands...

Nous avons hâte de nous retrouver à Vieux-Condé, du 3 au 5 mai.

Je vous souhaite à toutes et tous un excellent festival !

Laurent DEGALLAIX

Maire de Valenciennes
Président de Valenciennes Métropole



1, 2, 3 nous irons aux Turbulentes !

Les Turbulentes nous en content de merveilleuses chaque année à l'occasion du premier week-end du mois de mai. Invitation à virevolter joyeusement sur le pavé, elles offrent un voyage en accès libre et à l'air libre au cœur de la création. Que l'on vienne d'à côté ou d'ailleurs, l'on vient pour y partager quelque chose d'unique, qui n'a pas de prix, quelque chose qui a tout l'air d'une utopie concrète !

Aussi vivantes, qu'incandescentes et éclairantes, nos Turbulentes portent haut la générosité du théâtre de rue et la multiplicité de ses formes. Du théâtre à la danse, en passant par le cirque, le clown ou la musique, elles rassemblent toutes les générations autour d'une fête des sens et de l'esprit, où la joie est contagieuse, l'irrévérence féconde et les consciences toujours aux aguets.

Car la poésie et les rêves côtoient la folie et les égarements du monde. Devant notre besoin d'humanité, les artistes s'unissent pour planter des arbres de douceur et des sourires dans les cœurs. À nos incompréhensions face à la violence et au chaos, ils et elles répondent par des dialogues et des récits qui puisent dans l'intime et le réel, ouvrent la discussion, font place à la nuance et l'altérité.

Le Boulon est fier d'accueillir et de soutenir le travail de ces équipes artistiques qui portent des valeurs et des propos avec liberté et courage, qui déploient pour vous des imaginaires et des expériences singulières : une quête de beauté, une performance collective, une danse du risque, une marche fière, un soulèvement poétique, une cérémonie gesticulée, un poème éphémère...

C'est précieux et cela n'existerait pas sans la force décuplée de l'équipe du Boulon à l'approche de l'événement, sans le talent des équipes artistiques et techniques, sans l'engagement des bénévoles et sans le soutien essentiel de nos partenaires institutionnels qui relèvent au côté du Boulon, le défi de faire vivre dans la région Hauts-de-France les arts en espace public.

On vous attend pour brasser ensemble des rêves et du concret !

Virginie Foucault

Directrice du Boulon



CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

OUVERTURE DU FESTIVAL...

TADAAAA

AVEC CALIXTE DE NIGREMONT

Rassemblement festif

Tout public



© Kalimba

VENDREDI

1

Cour du Boulon
19h01 pétantes

En toutes circonstances, il est à l'aise. Maniant l'éloquence, la flagornerie et l'humour, il introduit le discours d'un élu, remet les médailles, présente la vedette du moment, lance un défilé de mode, commente un exploit sportif, fait une démonstration culinaire, gave des oies, pratique le parapente, danse sur de la techno...

SAMEDI

En ville
à partir de 14h30

Le verbe facile, avec l'élégance et la justesse, toujours au bon endroit, ce maître de cérémonie, maître du temps, maître de la situation en chaque instant, Calixte de Nigremont est une valeur sûre.

DIMANCHE

En ville
à partir de 14h30

Bref, sans la « Nigremont Touch », le festival des Turbulentes n'aurait pas la même saveur !

Calixte de Nigremont is The master of ceremonies. With a touch of comedy and a tad of eloquence, he can host any event.

The Nigremont touch is the essence of the Turbulentes festival !





50 min.

CRÉATION 2012

LOSTHEULTRAMAR

CIE FOCO ALAIRE (MX)

Tout public

Danse & Déambulation



© Pierre Planchenault

Dans tes yeux. Expérience fascinante à vivre avec cette compagnie mexicaine, *LOStheULTRAMAR* prend la forme d'une déambulation émouvante avant de se transformer en un bal joyeux et doux. Un cortège de dix personnages étrangement coiffés embarque le public dans un rituel énigmatique et lancinant au travers des rues. Sur leurs visages défilent toutes les émotions, passant du rire aux larmes. De la marche à la danse, la tribu hypnotique impose son tempo : celui d'un seul cœur battant, de la joie contagieuse d'être « relié-es ». Ne les manquez pas, c'est simplement magnifique.

LOStheULTRAMAR is a mesmerizing experience; a soul-stirring wander turning slowly into a peacefully joyful ball led by ten characters wearing peculiar hats. The audience is invited to dance through the streets. From marching to dancing, the Mexican company sets the tempo : together as one heart beating. Not-to-be-missed!

Conception et direction : Marcela Sánchez Mota et Octavio Zeivy. Avec : Inés Guadalupe Herrera Campa, Verónica Macías Wong, D' Enirio Pérez Villagómez, Elena Hernández Rivera, Lucio Alberto Sosa Fonseca, Luis Enrique Villegas Esparza, Esteban Enrique, Hernández Peralta et Emmanuel Marcos González Torres.



1

Départ du Boulon
19h05

10

Départ Rue Gambetta
18h et 21h30

17

Départ Devant
le Château
19h

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE

CRÉATION 2023

HOME/LAND

BEGAT THEATER

BILLETTERIE GRATUITE SUR LE LIEU DE JEU

Entrée toutes les 15 min.
Durée conseillée 45 min.

Installation vivante

À partir de 14 ans



© Loïc Nys

8

VENDREDI
Cavalier du Boulon
de 19h01 à 22h30
(dernière entrée 21h30)

Bienvenue dans les Archives de l'éphémère. Vous pourrez rester le temps que vous le souhaitez pour explorer cette vaste collection de la mémoire humaine, où les récits de vies individuelles se présentent comme placés sous cloche, suspendus dans le temps. *HOME/LAND* interroge la notion de « chez soi » par la mise en résonance d'histoires qui racontent pourquoi on part, pourquoi on revient, pourquoi on reste. Avec, au cœur de l'installation, des récits à lire, écrits par les artistes du Begat, à partir de témoignages récoltés dans divers territoires, dont le Pays de Condé.

8

SAMEDI
Cavalier du Boulon
de 14h30 à 18h30
(dernière entrée 17h30)

What is home? Do the places we leave, the ones we go to, the ones we stay in or come back to shape us? Home/Land questions the idea of home through a collection of individual stories inviting the audience to question its own experience.

8

DIMANCHE
Cavalier du Boulon
de 14h30 à 18h30
(dernière entrée 17h30)

Une création de Dion Doulis, Karin Holmström et Philippe Laliard. Avec Dion Doulis, Karin Holmström, Philippe Laliard, Clémentine Ménard et une équipe d'archivistes-volontaires. Conception, écriture, interviews : Dion Doulis et Karin Holmström. Scénographie : Karin Holmström et Philippe Laliard.





1h

Tout public

CRÉATION 2022

OURSE

CIE BÉLÉ BÉLÉ

Théâtre de rue

CO-PROD
LE BOULON



© Loïc Nys

« Un jour, j'ai fait l'amer constat que je n'arrivais plus à voir la beauté. Des raisons, il y en a toutes sortes : le monde anxiogène, la solitude des gens dans des sociétés ultra-connectées, la rupture avec notre instinct animal, exister à tout prix et laisser des traces... »

La beauté se ferait-elle de plus en plus discrète ? Pourtant, ne nous permet-elle pas de retrouver une certaine place dans l'univers ? *Ourse* est une quête de la beauté, la vraie, originelle. Nous tenterons de la dénicher, sous forme d'une joyeuse allégorie qui nous invitera à aimer ce que nous ne comprenons pas..

Is beauty eclipsed by too many screens today ? Or is it loneliness, anxiety preventing us from seeing it ? Ourse is a quest for true beauty, the one enabling us to find our place in the universe. Let's find love where we can't find sense.

Auteur : Sophie Deck. Mise en scène : Estelle Charles et Valérie Véril. Jeu : Sophie Deck, Frida Gallot-Lavallée, Cécile Jarsailton et Emmanuelle Vein.



5

Parking Agrati
22h30

5

Parking Agrati
21h30

—
VENDREDI

—
SAMEDI

CRÉATION TURBUS
PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS

FLEURIR LES ABÎMES

CLAIRE DUCREUX (ES)

35 min.

Danse, théâtre visuel

Tout public



© DR

VENDREDI

6

Parking
du Boulon
19h45

Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps... se trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend. Après une résidence au Boulon en février, il est certain que cette dernière création de Claire Ducreux, qui vivra une tournée qu'on lui souhaite longue et fructueuse, saura nous toucher au plus juste. Certaines expériences ne peuvent se raconter, elles n'existent que pour être vécues. Les spectacles de Claire Ducreux en font indéniablement partie.

SAMEDI

6

Parking
du Boulon
15h30 et 18h15

Claire Ducreux presents her new show, created last February during a residency at le Boulon. A tree becomes the centre of the universe, as a peaceful resistance against a decaying reality. Claire Ducreux's shows can't be told, one must experience it.

DIMANCHE

6

Parking
du Boulon
16h30

Création et interprétation : Claire Ducreux. Scénographie : Juan Carles Segarra. Régie : Toni Mira.



CRÉATION 2021 - À NE PAS MANQUER : CINÉ'TURBU

1h35

POÈMES CLAIRE DUCREUX (ES) Film (long métrage)

À partir de 12 ans

DIMANCHE

2

Espace
de diffusion
du Boulon
11h

Et si on allait au ciné, aux Turbus ? Le Boulon vous propose d'assister à la projection du film signé Claire Ducreux, dans la grande salle, façon ciné...

Let's watch Claire Ducreux's last film ! Poèmes tells the story of Rose and Jacques, two artists who will meet during a festival, thus permanently changing their perspective on life.





1h30

CRÉATION TURBUS
PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS

CHECK OFF

CIE ADHOK

À partir de 7 ans

Théâtre et Danse

CO-PROD
LE BOULON



© Bruno Maurey

Imaginons une grande famille artistique rassemblée. Imaginons qu'elle s'empare d'une œuvre classique en toute liberté. Imaginons que ce soit les *Trois sœurs* d'Anton Tchekhov. Imaginons que ça démarre comme ça et que cela nous conduise ailleurs. Imaginons que cette nouvelle histoire nous permette de « Rêver mieux ». Nous y sommes, voici : *CHECK OFF*. La compagnie Adhok sera en résidence au Boulon les deux semaines qui précéderont les Turbulentes pour finaliser cette création Turbus.

Let's imagine a great family of artists brought together. Let's imagine they freely adapt a great classic masterpiece - Three Sisters by Chekhov. Let's imagine it talks about each and everyone of us and helps us dream better.

Distribution : Écriture du projet : Doriane Moretus et Patrick Dordoigne en collaboration avec l'équipe des comédiens ne.s. Mise en scène : Doriane Moretus et Patrick Dordoigne. Distribution : Myriam Attia, Lucie Dordoigne, Camille Dordoigne, Pauline Dordoigne, Adeline Piketty, Cantor Bourdeaux, Thomas Cauchon, Nicolas Perrochet, Louis Plesse, Louis Se, François Leroux.

7

Cour arrière
du Boulon
22h

7

Cour arrière
du Boulon
22h

VENDREDI

SAMEDI



CRÉATION 2020

MDR

LOS GALINDOS (ES)

1h10

Cirque, théâtre et clown

À partir de 12 ans



© Klara Pedrol

7

Cour arrière
du Boulon
20h30

MDR est une farce pour déranger et divertir, questionner la justice, par le biais des arts du cirque et du clown. À travers cette expérience aussi hilarante qu'effrayante, on perçoit une histoire d'amitié sincère.

Melon, Mardi et Rossinyol font face à une situation inattendue. Leur nature sauvage et maladroite, ainsi que leur besoin d'exister, les emmènent dans un spectacle fantaisiste dont la liberté et le plaisir sont le moteur. D'une façon paradoxale, mais finalement pas tant que ça, ils vous provoqueront peut-être le désir de mourir de rire.

7

Cour arrière
du Boulon
20h

MDR (LOL) is a farce meant to entertain, disturb and question justice. Through the circus arts, they present a both hilarious and frightening show. The three characters take us to an improbable adventure fueled by freedom, pleasure and imagination.

7

Cour arrière
du Boulon
18h45

Concept et direction : Bet Garrell et Marcel Escolano. Création et interprétation : Anicet Leone, Gabriel Agosti et Marcel Escolano.



CRÉATION 2021

JEAN-NÔEL MISTRAL

CIE SPECTRALEX

45 min.

À partir de 7 ans

Poésie de chemin



© Guillaume Le Baube

Poète des chemins, des taillis, des cigales, Jean-Noël Mistral nous délivre, au fil de ses cahiers, la lecture de ses meilleurs poèmes. Vagabond aux pieds nus, voyageur sur un fil, berger des mouches, vacher des tourterelles, isolé dans son radeau de solitude depuis une adolescence troublée, Jean-Noël nous dira des choses de sa voix qui chevrote comme cahute la vieille chèvre éclopée sur un pic.

C'est drôle, c'est émouvant, c'est complètement décalé, bref, c'est indispensable.

Jean-Noel Mistral is a barefoot poet and vagrant. His poems tell thickets, cicadas and roads. He reads them in a quavering voice, like an old goat progressing on a peak. A funny, moving quirky show not to be missed.

Arnaud Aymard : auteur et comédien. Guillaume Bernard : régie.

9

Jardin de la Maison
du Boulon
19h30 et 21h30

11

Jardin Maison
de quartier du Jard
16h30 et 19h30

11

Jardin Maison
de quartier du Jard
15h30 et 17h45

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE



CRÉATION 2022

TU ME RECONNAIS ?

CIE SPECTRALEX (DIANE BONNOT)

1h15

Théâtre de rue

Tout public



© Sofi Nadler

Pourquoi je me mets là devant vous ? Qu'est ce que je cherche exactement ? D'ailleurs... et vous ? Au fait ! Qu'est ce que vous faites là ? Vous êtes venus chercher quoi ? Trouver quelque chose ? Prendre ? Donner ? De vous à moi... vous attendez quoi exactement de notre relation ? Une chose est sûre, après cette heure passée ensemble, nous nous reconnaitrons.

Dans la lignée de ses créations précédentes, Diane Bonnot continue d'explorer les formes de l'émancipation libératrice, le rapport que nous entretenons avec les autres.

Diane Bonnot keeps exploring the various expressions of empowerment as well as our relation to others. So, how to be ourselves in the world while having fun with it?

Autrice - interprète : Diane Bonnot. Oeil extérieur / Spectateur Lambada : Olivier Waibel.

1

Cour du Boulon
20h15

1

Cour du Boulon
17h15



CRÉATION 2023

PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS EN ESPACE PUBLIC

STARTING-BLOCK

LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ

1h30

À partir de 10 ans

Théâtre tout terrain



© Kalimba

Quand le spectacle commence, le match est loin d'être gagné : l'adversaire, bien entraîné, est nommé favori. Coup de sifflet, le chronomètre est lancé. Une lutte s'engage, il faut marquer des points en racontant des histoires de sportives qui se sont battues pour faire valoir leurs droits, des histoires de transgression, des histoires de persévérance. *STARTING-BLOCK* c'est une invitation à célébrer des sportives venant d'horizons, d'époques et de disciplines différentes pour le courage dont elles ont fait preuve en bravant les interdits.

STARTING-BLOCK invites us to celebrate sportswomen from different backgrounds, times and sports and acknowledge the courage they showed while breaking the rules. Let's hear their stories of transgression and perseverance !

Mise en scène : La Collective Ces Filles-Là. Écriture : Jana Remond & La Collective Ces Filles-Là. Collaboration artistique : Lola Haurillon. Jeu - 6 comédiennes avec en alternance : Marine Behar, Elsa Canovas, Marie-Julie Chalu, Suzanne Gellée, Ariane Heuzé, Anissa Kaki, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel.

24

Parking
Rue du 8 mai 1945
15h30

24

Parking
Rue du 8 mai 1945
16h15

SAMEDI

DIMANCHE



CRÉATION 2023

FUTUR·E·S

CIE QUEEN MOTHER

1h15

Théâtre et danse

Tout public



© Ludovic Rozec

FUTUR·E·S c'est une cérémonie gesticulée.
FUTUR·E·S veut ouvrir l'espace des futurs imaginables
et vivables.
FUTUR·E·S c'est le monde d'après.

La Cie Queen Mother nous réunit pour une cérémonie
des possibles. Une ronde intergénérationnelle pour
convoquer nos souhaits communs pour demain. Un flirt
avec le langage de la fiction, les débats d'idées, le réel
et le corps en émoi. La compagnie rennaise aime jouer
avec les rapports d'espace et créer du mouvement entre
l'individu et le commun, entre l'intime et la foule.

*The Queen Mother company invites us to a celebration of possibilities.
A cross-generational gathering summoning our common wishes for
tomorrow. Connecting the individual and the common, the intimate
and the crowd, the company plays with space and scale.*

Comédienne-danseuse : Maud Jégard. Comédien-danseur :
Francis Bolela. Danseuse : Alice Bachy.

22

Préau Caby
18h15

22

Préau Caby
17h30





2h10

CRÉATION 2023

LE PÉDÉ

COLLECTIF JEANINE MACHINE

À partir de 12 ans

Théâtre de rue en déambulation



© Rachel Paty

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du XX^e siècle et participent à la culture Queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier·ères des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle au croisement d'une quête collective, d'un documentaire et d'une manifestation. Et puisque les luttes naissent principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle doit se jouer.

A man tells the struggles pervading the history of 20th century homosexual culture, inviting the audience to a show at the crossroads of a collective quest, a documentary film and a demonstration. Since the street is where struggles happen, the show will take place just there.

Création collective dirigée par Brice Lagenèbre. Écriture : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppous. Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk. Assistance à la mise en scène : Marlène Serluppous. Jeu : Brice Lagenèbre. Régie générale et scénographie : Céline Bertin.

20

Départ Résidence
des 3 Arbres
19h30

20

Départ Résidence
des 3 Arbres
17h45

SAMEDI

DIMANCHE



CRÉATION 2023

FANTÔME

COLLECTIF LA MÉANDRE



1h

Ciné-concert & Mapping

À partir de 6 ans

Fantôme est un spectacle à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets, basé sur un film d'animation et destiné aux grands espaces.

En plongeant un millier de personnes dans une aventure onirique puissante, le spectacle raconte le parcours d'un enfant nommé Fantôme qui, malgré lui, provoque une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire.

#CinéConcert : Principe narratif dans lequel film et musique sont étroitement liés, mais en allant bien au-delà, *Fantôme* convoque le vivant, le mouvement, au milieu de dispositifs scénographiques singuliers.

#Mapping : Le dessin animé est projeté sur un décor mouvant qui se déploie au gré des événements de l'histoire et la musique est jouée en live par deux musiciens, garants du récit et guides du public.

Fantôme propose de contrer le poids de la réalité par la force de l'imaginaire, en entraînant le public dans un immense soulèvement poétique et embarque dans l'aventure quelques complices du territoire.

Fantôme tells the story of a child who unintentionally started a revolution of the people. It invites us to counter the burden of reality with imagination through a show at the crossroads of digital arts, music and theatre of objects.

Arthur Delaval : Direction artistique, musique, interprétation. Jordan Bonnot : Direction technique, régie générale, création lumière, interprétation. Charlie Doublet : Musique et interprétation Ioan Gatto et Isia Delemer : Régie son et interprétation Lucie Paquet : Regard extérieur sur l'ensemble, mise en scène, accueil et transmission complices, interprétation. Anaïs Blanchard et Zaina Zouheyri : Accueil et transmission complices, interprétation. Agnieszka Juszczak : Régie vidéo et interprétation .

12

Place
de la République
22h30

SAMEDI



© Pierre Acobas



CRÉATION 2022

BAKANA

CIE DAS ARNAK

45 min.

Cirque tiré par les cheveux

À partir de 7 ans



© Coline Pettit

BAKANA c'est du cirque de rue et pour tout le monde !

À l'aide de leur grand chignon, ces trois artistes se soulèvent, se tirent, s'élèvent, se soutiennent, se mettent des bâtons dans les roues et de l'huile dans les rouages. Elles prennent et se laissent la place, cherchent leur équilibre, toutes ensemble, interdépendantes, interconnectées, interspatiales. Sur une musique bien rock n'roll, elles défient avec humour leurs limites... et les nôtres.

Bakana, c'est une chimère hybride, une bête à trois têtes franco-danoise-mexicaine !

Three artists lift, pull and support one another thanks to their big hair buns. They humorously challenge their limits as well as ours on a rock'n'roll score. Bakana is a hybrid creature, a Danish-French three-headed beast !

Conception : Claire Auzanneau, Cathrine Nielsen, Frida Ocampo.
Jeu : Claire Auzanneau, Fernanda Seoane, Frida Ocampo

DIMANCHE

12

Place
de la République
18h



CRÉATION 2021

BLEU TENACE

RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA

30 min.

Tout public

Cirque



© Fanny Brancourt

Bleu comme le ciel et tenace, car ainsi tient-elle.

En solo à 6 mètres du sol, Fanny Austray, artiste suspensive, hybride ici le calme évanescent de la suspension avec les dynamiques saccadées d'une danse du risque, où le dépassement s'articule à la contemplation.

Évoluant sur une « structure-sculpture », elle nous propose un moment hors du temps, accompagné par la partition électro de la compositrice Marielle Chatain, qui signe une création dense et puissante.

Six meters above ground, tight-rope walker Fanny Austray mixes evanescent stillness with a jerky risky dance, in which surpassing oneself rubs shoulders with contemplation. A short, intense breath-taking show.

Direction artistique Chloé Moglia. Solo créé pour Fanny Austray. Suspension par Fanny Austray

23

Pelouse Caby
17h30

23

Pelouse Caby
16h45

SAMEDI

DIMANCHE



CRÉATION 2023

COMME UN ESCARGOT EN APNÉE

CIE 2L AU QUINTAL

55 min.

Théâtre de rue

À partir de 10 ans



© Michel Wlward

Péra a dû fuir son pays. Qui serait-il si nous ne l'avions pas accueilli ? Péra vit chez nous, il s'y est réfugié. Guerre, catastrophe climatique, bouleversement économique, peu importe : il n'a pas choisi d'être ici. Si les événements ne l'y avaient poussé, si la mort des siens ne l'avait pas démuné de son histoire, jamais il ne serait venu. Il n'a pas envie d'être là. Mais parce que nous sommes quelques-un·es à s'être intéressé·es à lui, à lui avoir tendu la main et peut-être même ouvert la porte, il va peu à peu faire un pas, puis un autre vers une nouvelle vie.

Comme un escargot en apnée tells the story of Pera, who fled his own country and sought refuge in ours. What would have become of him if we hadn't welcomed him? As fleeing one's country is never a matter of choice, one should always consider asylum as a human right.

Avec Bernard Llopis & Barthélémy Bompard.
Doreen Vasseur : Metteuse en scène. Alice Leclerc : Assistante.

26

Rue du 8 mai 1945
17h30

26

Rue du 8 mai 1945
18h



CRÉATION 2023

CE QUE J'APPELLE OUBLI

CIE GARNIOUZE INC.

1h20

À partir de 10 ans

Théâtre de rue



© Kalimba

Adaptation de haut vol du texte de Laurent Mauvignier.

« Quand il est entré dans le supermarché, il s'est dirigé vers les bières. Il a ouvert une canette et il l'a bue. À quoi a-t-il pensé en éteignant sa soif, à qui, je ne le sais pas. Ce dont je suis certain, en revanche, c'est qu'entre le moment de son arrivée et celui où les vigiles l'ont arrêté, personne n'aurait imaginé qu'il n'en sortirait pas ». Garniouze était en résidence artistique en 2023, au Boulon. Nous sommes ravis d'accueillir ce spectacle qui donne une dimension inimaginable à un texte puissant.

What's a human life worth in our modern societies? Through a harrowing monologue enhanced by a musician's chords, Garniouze adapts Mauvignier's text to tell our world's inconceivable brutality. In one sentence of verbal apnoea is told the story of a young man who died for drinking a beer in a supermarket.

Texte : Laurent Mauvignier. Mise en scène : Christophe « Garniouze » Lafargue & Judith Thiébaud.
Interprètes : François Boutibou, Christophe « Garniouze » Lafargue, Olivier « Rital » Magni.

25

Espace Décrouez
19h

25

Espace Décrouez
14h30

SAMEDI

DIMANCHE



CRÉATION 2023

NADINE

CIE LA FUGUE



1h

Théâtre de rue

À partir de 11 ans



© Cécile Raoulas

Nadine est aide-soignante en maison de retraite depuis 25 ans. Elle aime ses petites vieilles, surtout Aimée, qui a fait partie du Mouvement de Lutte des Femmes et fume ses cigarettes en cachette. Nadine n'a pas eu d'enfant mais l'amour, le grand amour, elle l'a connu avec son Jacques. Aujourd'hui elle s'attarde avec nous. Elle ne pensait pas se confier si facilement à des inconnus, d'habitude elle est discrète. Né d'une révolte sur les valeurs du travail, Nadine est un texte touchant et intimiste, piqué d'un humour incisif qui rend hommage à cette grande foule des travailleurs et travailleuses « invisibles ».

« Nadine » is an intimate, moving text showing an acute sense of humour. It pays tribute to the « invisible » worker appearing on subway platforms at dawn to come back at dusk, through the story of Nadine, a nursing auxiliary who's been working for 25 years in a retirement home.

Judith Thiébaud, Autrice, Metteuse en scène. Marie-Pascale Grenier, Comédienne. Jean Guillaud, musicien ou Jérôme Lapierre, musicien.

21

Départ
Rue André Michel
18h45

21

Départ
Rue André Michel
14h30 et 17h30





1h10

CRÉATION 2021

LA RONDE

LES FUGACES

À partir de 8 ans

Théâtre en déambulation



© DJÉ Photographie

Lou redécouvre de vieux objets à souvenirs, enfouis dans des cartons. Elle plonge dans le passé. Nous sommes amené-es à la suivre dans les abysses du temps et les oublis qui refont surface, qui incarnent sa mémoire.

2002, l'extrême droite au second tour, les manifs, Noir Désir, Loft Story, la bande du lycée. Et Patty, l'ombre d'une élève dont Lou ne parvient pas à restituer ni l'histoire, ni leur relation. En quête de recomposer ce souvenir, Lou vivra une bascule qui l'amènera à s'interroger sur notre capacité à inclure ou à exclure, à faire partie de *La Ronde*, ou la regarder d'en dehors.

Let's follow Lou through the depths of time and oblivion, and memories resurfacing and embodying the past. One memory remains blurry, Patty's, a student whose history Lou can't render. So, as she tries to recompose this memory, she questions our ability to include or exclude.

Écriture, mise en scène : Laura Dahan. Interprétation et collaboration artistique : Cécile Le Meignen.
Création régie : Servan Dénès.

19

Départ
Place Vermeesch
16h30

SAMEDI

19

Départ
Place Vermeesch
14h30

DIMANCHE



CRÉATION 2022

NAÎTRE

CIE GIVB

1h06

Théâtre de rue

À partir de 11 ans



© Viewbyvie

Naître... C'est venir au monde, donner la vie. C'est un acte factuel, horodaté : c'est l'officialisation d'un début. Naître... C'est aussi ÊTRE, trouver son identité, naître à soi-même. Être qui je suis devenu-e, devenir celui ou celle que j'ai voulu. Naître... c'est aussi notre récit, le récit d'une intimité donc le récit d'une société. Un portrait croisé entre Barbara, 41 ans, 2 enfants, ayant vécu un accouchement à domicile et Stéphane, 45 ans, homosexuel sans enfant et qui ne sait pas encore s'il en aura un jour.

Interwoven portraits of Barbara, 41 with two children and Stéphane, a 45 childless homosexual who doesn't know whether he'd like to become a father or not. Do I want to have children ? Why don't I when I do want to ? She is the one who gave birth. He is the one who brought himself into the world.

Jeu et co-écriture : Barbara Drouinaud Bobineau, Stéphane Baup Danty Lucq.
Mise en scène et co-écriture : Chantal Ermenaut.

14

Cour de la mairie
15h

14

Cour de la mairie
14H30

SAMEDI

DIMANCHE



CRÉATION 2022

LES MISÉRABLES

CIE LES BATTEURS DE PAVÉS (CH)

1h

À partir de 8 ans

Théâtre de rue



© Kalimba

Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & Co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ?

Oh que oui et on va même rigoler ! répondent Les Batteurs de Pavés.

Après avoir adapté, pour la rue, *Hamlet* de Shakespeare ou *Germinal* de Zola, le duo revisite ce roman-phare du XIX^e siècle pour en extraire un spectacle tout public et interactif bien à sa sauce, façon bibliothèque rose... pas si rose que ça !

After adapting Shakespeare's Hamlet or Zola's Germinal for the street, the two artists restyle the 19th century masterpiece by Victor Hugo to create an interactive personal show suitable for all audiences.

Conception et jeu : Emmanuel Moser, Laurent Lecoultre.



13

Parvis de l'Église
16h15

13

Parvis de l'Église
15h30

SAMEDI

DIMANCHE

CRÉATION 2023

PASSING SWIFTLY

CIE UN LOUP POUR L'HOMME

30 min.

Cirque & Danse

Tout public



© Pierre Barbier

Empruntant à la danse et au cirque, tour à tour porteuses et voltigeuses, elles se jouent des stéréotypes pour exprimer sans artifice une force sensible.

Quelques notes de guitare, et deux femmes se rencontrent au cœur du public. Elles s'approchent, se regardent, s'enlacent, s'escaladent, se propulsent, tourbillonnent. Cette proximité et la présence discrète du musicien créent un espace intime et délicat.

Passing Swiftly is one of the most intense, moving shows of this 2024 edition. Borrowing from dance and circus arts, the two artists defy stereotypes and let sensitive power express itself without affectation, thus creating an intimate space.

Création & performance - Špela Vodeb & Christine Daigle. Guitariste interprète - Enguerran Wimez.

16

Parc Jean Dussenne
15h et 18h30

16

Parc Jean Dussenne
16h15



CRÉATION 2024

MES CHEVEUX DANS TES YEUX

LA DÉBORDANTE & LE CRAC DE LOMME

Cirque de rue

45 min.

Tout public



© DR

Chaque année, la promotion des 2^e année du CRAC de Lomme, accompagnée par le groupe de coopération 4HdF, travaille en lien étroit avec une compagnie des arts de la rue, pour donner naissance à une création originale, à l'issue de quatre semaines de résidence (CRAC de Lomme / Culture Commune / Le Boulon). Cette année, c'est la Cie La Débordante qui co-mettra en scène un spectacle au titre évocateur.

This year, La Débordante company will be the company co-directing a show with Le Boulon. Like every year, we're confident this circus show presented in the public space will be one of the highlights of this new edition of the festival.

Jongleuse massues : Anna Noemi Barth. Voltigeuse main à main : Dana Calderón Díaz. Jongleur balles : Marceau Dujardin. Machiniste : Iliane Borrás Fort. Contorsionniste : Laura Lombarte Griñón. Porteur main à main : Ignacio Veloso Guzmán. Équilibriste : Monserrat Morlans. Machiniste : Marlène Racca.



SAMEDI
17h

DIMANCHE
15h15

6

Parking
du Boulon

CRÉATION 2024

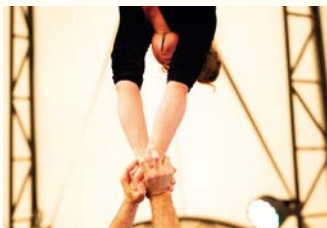
TOURS DE PISTE

CRAC DE LOMME

Cirque

45 min.

Tout public



© Kalimba

Les élèves de 3^e année de la formation artistique de l'école du cirque de Lomme vous présentent leur numéro de sortie, avant de prendre leur envol vers la vie d'artiste. D'une rare proximité, les acrobaties des artistes éblouissent, chaque année, les yeux des petits et des grands enfants. La représentation du samedi 14h30 commencera par un temps de présentation des adultes des Ateliers Cirque du Boulon. Venez les admirer!

Students from the artistic program of the Lomme circus school present their final show. Presenting a show before starting their life as artists.

Bolibar Olte Marta, Garreton Kralemann Pablo, Olive Gabriel, Di Cristina Aurora, Scaglione Andréa, Jötten Janosch, Thibault Nina, Godfroy Benjamin, Pilosio Paola, Chainon Maëna, Gobbi Depedri Maria Milagros, Pluma Plana Julia.

**BILLETTERIE GRATUITE :
UNIQUEMENT À L'ACCUEIL
DU BOULON**



VENDREDI
21h

SAMEDI
14h30 et 19h

DIMANCHE
14h30 et 16h15

3

Chapiteau
du Boulon

CRÉATION 2020

POUCET

LES ROYALES MARIONNETTES (BE)

1h10

Théâtre & Marionnettes

À partir de 8 ans



© Fabrice Mertens

Lorsque l'on découvre un monstre sous son lit, il y a trois façons de réagir : On peut se cacher sous les couvertures, fermer les yeux très fort. Ça c'est pour les faibles et les trouillards, en un mot... les enfants. On peut aussi décider de construire un lit sans pied, avec le matelas au ras du sol pour empêcher le monstre de s'y installer. C'est la solution des pragmatiques, de ceux qui ont réponse à tout, en un mot... les parents. Ou alors on peut aller voir le monstre pour causer deux minutes et savoir s'il n'y aurait pas une possibilité de se faire aimer. C'est ce que font les orphelins, les perdus, ceux qu'on a abandonnés. C'est ce qu'à ce moment précis, je décide de faire, moi, Poucet.

When a monster is hiding under one's bed, there are three ways to respond. The children's, the parents' and Poucet's. Let's find out what happens when choosing to engage in dialogue with the monster to know if it is capable of love. Let's find out Poucet's way.

Auteurs : Nicolas Turon et Didier Balsaux. Comédien-Marionnettiste : Didier Balsaux. Script doctor : Corinne Klomp. Mise en scène : Jean Lambert et Didier Balsaux.

Jardin de l'Abbé Sorlin
15h et 20h30

18

Jardin de l'Abbé Sorlin
15h30

18



CRÉATION 2022

LONGUES JUPES ET CULOTTES COURTES

CIE L'ESTAFETTE

40 min.

Tout public

Théâtre & Marionnettes



© ????

Raconter pour les petits est un acte pour les grands. Avec *Longues Jupes et Culottes Courtes*, la compagnie L'Estafette explore en objets, en musique et en jeu le lien du tout-petit avec son socle parental. À travers les yeux de l'enfant, les objets interdits des parents se transforment en un ballet magique...

Ce concerto en bébé majeur donne aux petits une occasion de rêver, ressentir, s'émouvoir, tout en proposant une double lecture au public adulte.

Emilie Debard explores the relation between toddlers and the fundament of parental love. Through the child's eye, objects prohibited by the parents turn into a magical ballet. Longues Jupes et Culottes Courtes is a great opportunity for the young children to dream, feel, be moved while offering another reading to the adults.

Émilie Debard : mise en scène et jeu. Gwenaëlle Roué : Création marionnettes et jeu.

15

Jardin de la Cité Taffin
15h30 et 17h30

15

Jardin de la Cité Taffin
15h et 17h

SAMEDI

DIMANCHE



CRÉATION 2010

SKRYF

GIJS VAN BON (NL)

Installation visuelle



En continu

Tout public



© Gijs van Bon

Skryf, scripteur de sable, s'avance, laissant derrière lui un ruban de lettres de sable. *Skryf* nous rappelle l'éphémère, créant d'une traînée de sable la magie du verbe. L'homme, la nature et le temps passent et les mots s'envolent, comme le sable qui nous glisse entre les doigts.

Pour cette édition des Turbulentes, ce sera notamment le texte *On veut* de la ktha cie qui se tracera dans les rues de Vieux-Condé. Ne soyez pas surpris·e de voir cette drôle de machine évoluer dans les rues, prenez un temps pour la suivre, puis laissez-la faire son bonhomme de chemin...

Skryf reminds us of the fleeting nature of life by creating letters from a sandy trail. Man, nature and time go by as words disappear. Like sand slipping through one's fingers. Let's follow this strange machine through the streets of Vieux-Condé !



Pôle accueil en ville
à partir de 16h



Rue Gambetta
à partir de 14h30



CRÉATION 2003

LA BANDE À BAMBOUS

CIE PATRIMOINE À ROULETTES (BE)

Installation participative

À partir de 6 ans



© DR

Construction d'une installation participative à l'aide de bambous.

Vous êtes invité·es à contribuer à cette structure organique, fruit de l'assemblage spontané, improvisé, selon la technique de la triangulation (on vous expliquera !).

Un terrain d'aventure nouveau et éphémère qui se construit d'heure en heure. Ensemble, réalisons une œuvre monumentale, sur le sol des Turbulentes.

Création en continu pendant toute la journée avec les enfants à partir de 6 ans et leur famille.

The Boulon is delighted to invite all of you to join in building an organic structure, spontaneously improvised. A short-lived, brand new playground building hour after hour. Let's build together a monumental piece on the Turbulentes floors !



SAMEDI
de 14h30 à 19h

DIMANCHE
de 14h30 à 19h

16

Parc
Jean Dusienne

CRÉATION 2017

LE PETIT MANÈGE D'ARNAUD

NOVA CENTRAL

Manège à propulsion parentale

Créneaux de 6 min.

Tout public



© DR

100% écologique, ce manège fonctionne à l'huile de coude !

Inspiré des « Merry-go-round » d'antan et dans la lignée des entresorts forains d'autrefois, il est principalement réalisé à partir d'objets détournés.

Nous embarquons des passager·ères de 1 à 6 ans pour un voyage tout en douceur à bord de la fusée X-23, la fameuse bassine volante, le dernier vélo sans batterie, l'authentique cheval fiscal, la frissonnante luge Crystal ou la fabuleuse montgolfière !

Animé par un comédien, il fera le bonheur des plus petits et des mollets de leurs parents !

Passengers from 1 to 6 are invited to get on board ! A fantastic merry-go-round entirely made of recycled objects will make children happy, while keeping their parents in good shape ! Have a nice trip with captain Arnaud !

Arnaud Van hammée : Commandant de bord.



SAMEDI
de 14h30 à 19h

DIMANCHE
de 14h30 à 19h

17

Devant
le château

CRÉATION 2017

IL ÉTAIT UNE FOIS UN DJ À L'OUEST

DJ PENTO



2h

Show Disco Burlesque

Tout public



© DR

Il s'agit d'un véritable spectacle interactif dans lequel, venu-es pour danser, vous vous retrouverez intégrés-es dans le jeu et les expérimentations de *DJ Pento*.

La piste de danse se transformera en scène de série policière, en concert punk, en cabaret burlesque... pour une fête inoubliable. Faites-lui confiance... ou pas.

A true interactive show in which you can dance as well as take part in DJ Pento's experiments. The dance floor turns into a scene from a crime show, a punk concert, a burlesque show and... a legendary party!

Dj Pento : Bruno Porterie. Pépita : Sirpa Venez.

4

Place publique
du Boulon
22h30

SAMEDI



CRÉATION 2024

ZEBATUCA

Percussions afro-brésiliennes

30 et 45 min.

Tout public



© Kalimba

Ils et elles ambientent chaque année le festival par leurs rythmes endiablés, leurs larges sourires et une énergie à toute épreuve. Une valeur sûre, une place systématique, évidente, dans le paysage Boulonnesque et Turbulent... *Zebatuca*, c'est plus qu'une batucada, c'est un moment, une contagion, un appel à la bonne humeur. Vous ne résisterez pas à l'appel des percussions afro-brésiliennes venues réchauffer l'atmosphère !

Who can still resist Zebatuca's wild rhythm and flawless energy ? Every year, they set the festival on fire with Afro-Brazilian percussion and infectious enthusiasm! An invitation to happiness. Not to be missed !

12

Place
de la République
14h30 et 20h30

SAMEDI





MENTIONS OBLIGATOIRES

LOStheULTRAMAR Conception des masques : Marcela Sánchez Mota. Conception de vêtements : Foco alAire productions. Conception sonore : Foco alAire productions. Production : Foco alAire productions. Production déléguée : FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole.

HOME/LAND Création sonore : Dion Doulis avec l'aide de Jérémie Perroin. Direction technique et construction du décor : Philippe Laliard. Accompagnement artistique : Stephan Pastor. Conseils et interventions artistiques : Erika Latta (WaxFactory), Michael Cavazos (Hand2Mouth).

Ourse Création musicale : Cécile Jarsaillon. Scénographie : Sophie Deck et Anne Ripoché. Création Lumière : Hervé Dilé. Régie générale : François Poppe. Création costume : Sophie Deck assistée de Frida Gallot-Lavallée. Direction de production : Akompani - Agathe Delaporte.

Check Off Conception scénographique et création décor : Yanosh Hrdy, Achil Bras, Séverine Rovet. Création Costumes - accessoires et éléments de décor : Magali Castellán. Création et Régie Son : Antoine Moriau. Création Lumière : Christophe Schaeffer. Création Musicale : François Leroux. Direction technique - Régie Générale : Achil Bras. Photographie et vidéo : Vincent Muteau et Bruno Maurey. Accompagnement de projet et Diffusion France : Héléne Bourdon - Diffusion Internationale : Paco Bialek. Administration : Les Thérèses.

MDR Diffusion en France : Valy Martínez. Diffusion et production : Caterina Fiol.

Tu me reconnais ? création sonore : Guillaume Bernard, Johann Guillon. Création lumière : Christophe Olivier, Simon Malmenaide. Production / Diffusion : Valia Kardi.

Starting-Block Création costumes et confection accessoires : Cécile Box. Confection costumes : Marion Bruna. Stagiaire costumes : Alice Louveau. Collaboration chorégraphique : Mathilde Bonicel - Composition musicale : Claire Rolain. Collaboration sonore : Raphaël Barani. Entraînement sportif double dutch : Aasmâ Chakir Hamadi & Mohamed Chakir. Hamadi de District Double Dutch. Production/ Administration : Clotilde Fayolle & Chloé Horton & Youna Sevestre. Production/Diffusion : Stéphanie Bonvarlet - Bureau Les Envoleées. Graphisme : Jue Jadis.

Naître Création sonore et musicale : Julien Lot. Création lumière : Matthieu Bernard

Le Pédé Décoration : Marie Bernardin. Costumes : Marlène Serluppus. Création musicale : Marc Prépus et Nora Couderc. Production et diffusion : Esther Hélias. Production déléguée et administration : J'aime beaucoup ce que vous faites

Fantôme Guillaume Bertrand : Animation et mapping, régie vidéo. Pierre Lacour : Régie son - Mathieu Fernandez : Construction, machiniste. Marie Dupasquier : Construction - Gaël Richard : Construction des totems. Clément Lapalus : Construction des carrousels - Laura Dahan : Regard extérieur à la mise en scène. Manuel Marcos : Regard extérieur à la mise en scène. Olivier Rannou : Regard extérieur à la manipulation. Marc Prépus : Regard extérieur au jeu. Julie Honoré : Création costume. Maëlle Ghulam Nabi : Écriture. Clémence Lambey : Regard extérieur et production/diffusion. Mélissa Azé : Regard extérieur.

Bakana Création sonore : HEEKA - Hanneke Hanegraaf. Regard extérieur : Joan Catala & Kate Papi - Diffusion & administration : Chloé Bodin et Lisa Lancereau.

Bleu Tenace Avec la collaboration de Anna Le Bozec, Mélusine Lavinet-Drouet, O Pelpel, Mathilde Van Volsem et Marielle Chatain. Création musicale Marielle Chatain. Ingénieur du son Edouard Bonan. Scénographie équipe Rhizome. Conception et réalisation de la structure idéogramme Éric Noël et Silvain Ohl. Création costume Clémentine Monsaignon. Régie générale Hervé Le Dorlot. Régisseurs Nicolas Bibier-Cocatrix, Evan Bourdin, Haroun Chehata ou Loïc Jouvanjan (en alternance). Administration/Production Rhizome, Lucie Vignal, Marie Chénard, Mélissa Guey. Diffusion Florence Bourgeon. Remerciements Sarah Cosset.

Ce que j'appelle oubli Création sonore et musique : François Boutbou & Agustin Barrios. Régisseur général : Olivier « Rital » Magni. Accessoirisation : Marc Ménager. Machinerie : Morgan Nicolas - Peinture : Bébret Charpeill. Production & diffusion : Mathilde Corbière et Anna Delpy. Production déléguée : Les Thérèses.

La Ronde Régie de tournée : Tanguy Delaire / Katell Le Gars. Création sonore et costume : Julie Honoré - Scénographie : Éléonore Josso. Aide à la dramaturgie : Maëlle Mays. Médiation de rue et indispensable couteau-suisse : Mélisse Nuques-Schoenfeld. Composition musicale : Thomas Le Saulnier. Aide à l'écriture scénaristique : Hadrien Touret. Production & coordination : Mélissa Azé. Diffusion : Anna Delpy. Administration : Valérie Leroy. Communication : Marine Drouard. Graphisme : Figures Libres. Avec les voix de : Cindy Bossan, Clémence Viandier, Julia Lepère, Anne D'Almeida, Youna Noiret, Maewenn Deffains, Hélio Damas, Yanis Grégoire, Clovis Gautier et Laetitia Deffains.

Les Misérables Production, administration : Julie Bloch. Diffusion : Delphine Litha. Communication : Noémie Pêtremand. Graphisme : Alex-B. Photos : ©Vincent Guignat

Passing Swiftly Musique - Joris Pesquer (& Enguerran Wimez) / Dalès. Mise en espace - Hristina Šormac. Conseil artistique - Alexandre Fray & Cathy Blisson. Production, diffusion, administration - Lou Henry, Emma Lefrançois & Chloé Vancutsem.

Poucet Direction d'acteur : Jean Lambert. Regard extérieur : Benoit Devos. Scénographie : Emilie Cottam. Création lumière : Manu Maffei. Création des marionnettes : Didier Balsaux. Réalisation Scénographie : Basile Simonen et Didier Balsaux. Composition musicale : Yves Chomez. Avec la participation de la chorale des enfants de l'Académie de musique de Jodoigne dirigée par Séverine Delforge. Avec la participation de Jean-François Durdu (violon), Sophie Bailleux (clavier), Éric Tarantolla (trombone), Félicien Chomez (Trombone), Yves Chomez (banjo). Montage son et bruitage : Themis Noben. Régie Plateau : Themis Noben. Conception Visuelle et graphisme : Michel Boudru - Diffusion : Julie Dupont.

Longues jupes et culottes courtes Matthieu Dannels : Régie. Bastien et Louis Charley : arrangements musicaux. Pierre-Yves Applincourt : création décor. Amalia Modica : regard extérieur.

MERCI !

Merci à toutes les collectivités partenaires et les institutions qui soutiennent cette belle aventure, aux bénévoles des Turbus, aux Petites Mains, aux services techniques et à l'ensemble du personnel de la ville de Vieux-Condé, aux cibistes, aux parrains-marraines des compagnies, à tous les effronté-es qui font que Les Turbulentes et Le Boulon existent et aux habitant-es qui ouvrent leur ville...

Les institutions partenaires



Nos partenaires de cœur





LES ARTS DE LA RUE, C'EST TOUTE L'ANNÉE AU BOULON !

Le Boulon, Centre national des arts de la rue et de l'espace public de la région Hauts-de-France est un espace de vie culturel et artistique exceptionnel au sein d'une ancienne boulonnerie réhabilitée de 4500 m², dédié aux arts de la rue et à l'espace public.

LE BOULON, C'EST :

Une saison annuelle de spectacles arts de la rue, cirque, espace public et le festival « Les Turbulentes ».

Le soutien à la création, à travers l'accueil de compagnies en résidence (écriture, répétition, construction), des sorties de fabrique et des apéro-rencontres.

Des aventures artistiques au long cours avec les habitant·es, des projets d'action culturelle avec l'Éducation nationale, des structures médico-sociales, des associations, des centres sociaux...

Des ateliers de découverte et d'initiation aux arts du cirque, percussions, arts plastiques...

Un bar-restaurant « la Table du Boulon » ouvert les soirs de spectacles et pour les groupes, sur réservation.

Des sessions de formation dédiées aux artistes et aux professionnels des arts vivants.

NOTEZ DÉJÀ LES DATES DES TURBULENTES 2025 : 2, 3 & 4 MAI 2025

FINISSONS L'ANNÉE EN BEAUTÉ !

UNE SAISON EN ENFER

2h + pique-nique
Jauge limitée
10€ / 6€ (billetterie.leboulon.fr)
À partir de 14 ans

Théâtre de l'Unité

DIMANCHE 30 JUIN À 10H30



© Jean-Pierre Estournet

Jamais reconnu du temps de son vivant, Rimbaud écrit ce recueil de poèmes juste à la fin de sa relation à Verlaine. Il va mal. Il est torturé. Cet ouvrage va sortir de l'ombre grâce à Claudel et Aragon qui estiment que cette écriture est fondamentale pour toute l'histoire de la littérature. 150 ans après sa parution (1873), le texte reste d'une étonnante fraîcheur, c'est quasiment un évangile laïque.

Le Théâtre de l'Unité a choisi la rue, ou plutôt les chemins, pour vous emmener en rando-spectacle afin de (re)découvrir, en pleine nature, toute l'essence de ces poèmes en prose qui n'ont pas pris une ride, ou presque...

Chaussures de marche, short, casquette et pique-nique, embarquons pour deux petites heures de randonnée, de poésie, de théâtre qui devraient s'achever par un moment convivial avec sandwich au soleil.

On vous communiquera le lieu exact le moment venu, mais ce sera bucolique, soyez-en sûr-e !

RÉSEAUX, RENDEZ-VOUS ICI ET AILLEURS

4HDF : UN GROUPE DE COOPÉRATION CIRQUE ET ART DE LA RUE EN HAUTS-DE-FRANCE

Depuis 2017, Le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé **un groupe de coopération artistique et culturelle** pour améliorer le soutien et l'accompagnement des artistes, la circulation des œuvres et des publics.

Notez les grands rendez-vous du printemps 2024 :

- Moulins dimanche en famille #4 (Jardin des plantes Lille)
dim 26 mai • leprato.fr
- La Constellation Imaginaire (final au Parc d'Olhain)
du 28 mai au 15 juin • culturecommune.fr
- Les Tentaculaires (Amiens) du 14 au 16 juin • cirquejulesverne.fr

PÔLE NORD : LA FÉDÉRATION RÉGIONALE DES ARTS DE LA RUE

Retrouvez le Pôle Nord, la fédération régionale des arts de la rue en Hauts-de-France sur federationartsdelarue.org/pole-nord

LE COLLECTIF HF+ ET LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE

Le Boulon est membre du Collectif HF+ en Hauts-de-France qui milite pour l'égalité femmes/hommes dans le secteur des arts et de la culture (Sur facebook : [@collectifhf.npdcpic](https://www.facebook.com/collectifhf.npdcpic)) et du Collectif Jeune Public qui a pour objectif de défendre une politique culturelle ambitieuse pour le spectacle vivant jeune public.

collectif-jeune-public-hdf.fr

L'ASSOCIATION DES CENTRES NATIONAUX DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Le Boulon fait partie du cercle des quatorze CNAREP, structures labellisées par le Ministère de la Culture qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance et le développement du secteur des arts en espace public. Son objectif est de porter une voix commune auprès des pouvoirs publics et des partenaires artistiques, institutionnels et professionnels.

Plus d'infos auprès de Aurore Stalin : coordination@cnarep.fr
Sur facebook : [@AssociationdesCnarep](https://www.facebook.com/AssociationdesCnarep)





CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC


Z. A Le Brasseur
Avenue de la Gare
59690 Vieux-Condé
03 27 20 35 40
bonjour@leboulon.fr

leboulon.fr

Suivez-nous sur

 @lebouloncnarep

 @lebouloncnarep

 @leboulon-vieuxconde

Taggez vos plus belles photos du festival avec le hashtag **#turbulentes2024**

L'ÉQUIPE

Françoise Mascotto

Présidente du Conseil d'Administration du Boulon

Virginie Foucault, directrice

Laëtitia Brion, administratrice

Romain Carlier, responsable de la communication

David Lethien, régisseur général

Camille Coquelet, médiatrice culturelle

Pauline Deruy, attachée à l'accueil artistique et aux relations publiques

Vincent Motte, coordinateur-animateur cirque

Meike Gasenzer, animatrice cirque

Matthieu Dautriche, service civique 2024

Pascal Boutib, intendant

Catherine Durot, agente d'entretien

Kalimba, photographe associé

En renfort sur la préparation du festival : **Bérénice Riollet**
à la coordination, **Laurent Martin** à la direction technique.

Design graphique : Studio Corpus - studiocorpus.com

Imprimeur : Imprimerie Woelfflé

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



**CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.**

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA